



Szanowni Państwo !

W odpowiedzi na liczne pytania z Waszego Miasta kiedy będą grane nasze przedstawienia, pragniemy poinformować, iż spektakle można zamówić bezpośrednio u Producenta.

Od wielu lat z wielkim powodzeniem gramy nasze komedie w kraju i poza granicami Polski.

Jednakże co roku dorasta nowe "klimakteryjne" pokolenie. A widzowie, którzy już raz widzieli nasze spektakle , ku naszemu wielkiemu zadowoleniu, przybywają na nie po raz kolejny.

Więc temat zawsze świeży

Również na eventach, czy imprezach firmowych nasza "terapia śmiechem" cieszy się wielkim powodzeniem.

Ze względu na różnorodność miejsc w których występujemy **staramy się dostosować wymagania techniczne do danego obiektu.**

Wszelkie informacje o spektaklu znajdą Państwo na naszej stronie

www.klimakterium.art.pl

Cena za wystawienie 1 spektaklu:



13 500 PLN + 16,7% ZAiKS + VAT

13 500 PLN + 16,4% ZAiKS + VAT



Organizator zapewnia nocleg dla artystek i ekipy technicznej - 5 x pokój jednoosobowy oraz 2 x pokój dwuosobowy.

Organizator zobowiązuje się do zapewnienia poniższych warunków technicznych:

Scena

Okno sceny minimum 8 m

Szerokość sceny minimum 10 m

Głębokość sceny minimum 8 m

Jeśli scena jest budowana w halach z podestów to minimalna szerokość 12m, głębokość 10 m.

Scena musi posiadać schody z barierkami po lewej i prawej stronie. Boki i tył sceny muszą być zabezpieczone barierkami. Musi być zapewniona konstrukcja do zawieszenia horyzontu i minimum 2 kulis na stronę. Dojście z garderoby do sceny musi być wysłonięte zastawkami.

Oświetlenie

- Regulatory sterowane DMX
- Komputerowa nastawnia DMX z możliwością zapisu scen na submasterach (minimum 15 submasterów)- preferowane urządzenia compulite, Alfa
- Nie dopuszczamy nastawni typu: Eurolite, Behringer, Showtec itp.
- Obsługa która jest na miejscu musi znać stół na którym pracuje
- Minimum 22 reflektory PC 1kW ze zmienną ogniskową [nie PAR] filtry w nasyconych kolorach: niebieski, zielony, czerwony
 - Dopuszcza się 14 białych reflektorów jeśli są urządzenia którymi można zappełnić kolorem całą scenę (naświetlacze LED, głowy itp)
- stroboskop.
- regulowany obwód z reflektorem PC lub Fresnel minimum 500W z podłogi w lewej kulisie



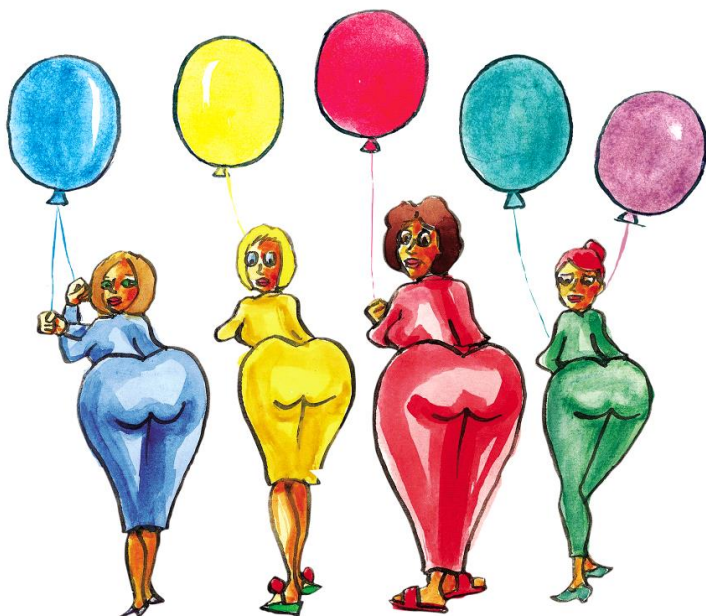
- obwód nieregulowany z prawej kulisy (do podłączenia dymiarki i czajnika elektrycznego)

Nagłośnienie

- Moc dostosowana do wielkości sali [minimum 3kW na Front].
- Odtwarzacz CD z autopauzą [nie DJ'ski]
- 2 tory monitorowe [proscenium- 3 sztuki nisko profilowych monitorów, tył sceny - 2 sztuki [oba tory z korekcją antysprężeniową] [ewentualnie Sidefill]
- Stół mikserski z 10cm tłumikami [nie 6cm], aux post fader.
- wykorzystywane kanały:
 - 4 kanały mikrofonowe, [4 punktowa korekcja z niezależnym filtrem dolnozaporowym 100Hz + kompresor na każdy kanał]

- 1 kanał stereo [cd - minimum 3 punktowa korekcja.]

W warunkach teatralnych montaż sceny i ustawienie świateł ok. 4 godz. Poza teatrem 6 godz. Demontaż ok.1 godz. W trakcie montażu niezbędni są : elektryk-oświetleniowiec, realizator dźwięku i pracownik techniczny. Realizację świateł i dźwięku w czasie spektaklu zapewnia Agencja.



Kontakt :

mail biuro@klimakterium.art.pl

Producent Tomasz Heller 607 051 552

Koordynator w Agencji Artystycznej „Klimaty” Bartosz Heller 797649032

Sekretariat Anna Sekuła 609 289 444.